Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по литературному чтению к учебно- методическому комплексу «Перспектива» под редакцией Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной . – М.: Просвещение, 2014.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В первом классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 46 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 20 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 1 класса будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

• мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

• эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

• эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

• освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

• чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

• способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• выражать эмоции посредством чтения;

• оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

• стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся**:

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

• составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);

• составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

• оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать цель и смысл выполняемых заданий;

• самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

• самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

• читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

• определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

• представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;

• использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

• принимать участие в обсуждении прочитанного;

• принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

• работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;

• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;

• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• участвовать в организации выставки книг в классе;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

• различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

• различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

• находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся**:

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

• придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

• создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| **1** | Подготовительный этап  ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ | **9 ч** |  |
|  | ***Мир общения***  Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Знакомство, собеседники, «моё имя». Имя собственное. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и взрослыми (игровые ситуации). Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. |  | Моделировать ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Использовать в общении вежливые слова. Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова— имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться |
|  | ***Слово в общении***  Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи.  Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие ,прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Понимание роли слова в устном речевом общении. Различение слов, обозначающих отдельные предметы. |  | Называть словом предметы по рисункам в «Азбуке».Подбирать слова с обобщающим значением  (боровик, рыжик — грибы).Участвовать в игре «Кто больше?».Использовать слова речевого этикета. Составлять рассказ по названию сказки и картинкам. Овладевать диалоговой  формой устного речевого общения, совершенствовать речь в игровых ситуациях |
|  | ***Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы***  Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения. Сочинение юмористических историй по серии рисунков и по наблюдениям. Оживление предметов-героев сказок. Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии картинок |  | Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов. Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
|  | ***Рисунки и предметы в общении***  Предыстория письменной речи. Подготовка к осмыслению письменной  речи: письмо с помощью рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении как посредников (помощников).Обозначение словом предметов, меток, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление простейших сообщений с помощью рисунков-символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись простейшего сообщения с помощью знаков- символов, «чтение» сообщения. |  | Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные  высказывания, «записывать» и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков. Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (записывать) простейшие знаки-символы. Обозначать слово любыми наглядными  средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на  слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм |
|  | ***Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные***  Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение  звуков природ и звуков речи. Звуковая структура  слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Различение звучащей и письменной речи. Игры со звучащим словом гласных звуков. Введение  модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление  взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. |  | Различат звуки речи, сравнивать их со звуками природы и окружающего мира. Передавать звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др.  Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя.  Определять последовательность звуков в слове и фиксировать их последовательность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре).Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах |
|  | ***Звучание и значение слова***  Слово как двусторонняя единица языка (без термина); его наглядно-  образная модель. Значение слов (образ предмета, действия или признака) и звучание слов (последовательность звуков в слове). |  | Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя).Проводить звуковой  анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки,  различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие |
|  | ***Слова и слоги. Ударение в слове***  Слог —минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога: слово — номинативная единица, слог —единица произношения.  Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в словах. |  | Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить слого-звуковой анализ слов с опорой на схемы. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно в паре |
|  | ***Слово и предложение***  Общее представление о предложении. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме. |  | Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Моделировать речевую ситуацию общения;  осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова. Переводить устные сообщения в предложения,  записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Воспроизводить звучность  и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина). Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение |
| **2** | Основной (букварный) этап  «СТРАНА АБВГДЕЙКА» | **37 ч** |  |
|  | ***Гласные звуки и буквы***  Веселое путешествие по стране «АБВГДейка». Звуковой анализ слов, выделение гласных звуков и  обозначение их буквами.  Различение гласных и согласных звуков, их характеристика с опорой на слого-звуковые схемы. Буква как знак звука. Гласные звуки и буквы Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ. Сравнение звуков [и]—[ы] и букв и — ы. Буква и как указатель мягкости  впереди стоящего согласного. | 6 ч | Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы.  Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характеризовать гласные звуки,  обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть  правильно элементы букв. Сравнивать звуки [и] —[ы], понимать роль букв и  —ы в слове (буква и как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет  раздел «Узелки на память» |
|  | **Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к**  Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение  твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком. Смысло-различительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слого-звуковой анализ слов. | 6 ч | Произносить согласные звуки, четко их артикулируя .Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв. Сравнивать твёрдые и мягкие согласные звуки,  находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью: многозначные слова, слова омонимы. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звуко-буквенного письма для своего личного образования |
|  | **Согласные звуки и буквы р, в, п, г**  Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение  твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком. Смысло-различительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слого-звуковой анализ слов. | 4 ч | Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнивать твёрдые и мягкие (Рома — Рита),звонкие и глухие (голос—колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами |
|  | ***Буквы е, ё, ю, я***  Буквы е, ё, ю, я; их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами е, ё, ю, я двух звуков в начале слова и после гласных (ёлки, красивые, юла, пою). Роль букв е, ё ю, я после согласных: они обозначают гласный звук и  указывают на мягкость согласного. Чтение слов с буквами е ё, ю, я; наблюдения за их ролью в слове. | 3 ч | Находить буквы е, ё, ю,я в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или  указывать на мягкость впереди стоящего согласного.  Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память» |
|  | **Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х**  Модели слов с новыми согласными звуками. Различение на моделях слов | 6 ч | Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать  их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов .Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнивать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой  схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам иплавно целыми словами |
|  | ***Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф***  Модели слов, значение слова и его звучание. Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция выделенных согласных  звуков. Слогозвуковой анализ слов по звуковой схеме. Выделение искомых звуков [ш],[щ’], [ч’], [ц], [ф], их артикуляция и характеристика:  гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-  глухой. Парные по звонкости-глухости: ж — ш, в —ф. Традиционные написания гласных в буквосочетаниях со звуками [ш], [щ’], [ч’]: жи — ши, ча —ща, чу — щу. | 5 ч | Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний жи — ши, ча — ща,чу — щу. Произносить  скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Моделировать речевую  ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие  вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова |
| 4 | ***Буквы ь и ъ***  Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука, стоящего перед ним. Слова с мягким знаком в середине или на конце слова. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 2 ч | Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь).Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие  тексты («Читалочка») |
|  | **Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари** | 1 ч |  |
|  | Устная и письменная речь. Различение устной и письменной речи. Сравнение двух способов письма: письмо рисунками —  письмо звукобуквенное, их оценка. «Чтение» ребусов, слов и имен собственных, записанных с помощью рисунков (египетские иероглифы). Буква как знак звука. Русский алфавит. Старинные азбуки. Азбука — к мудрости ступенька. |  | Различать речь устную и письменную, звуки и буквы, значение и звучание слова, проводить слогозвуковой анализ слова, объяснять его значение. Расшифровывать письмо рисунками, понимать его смысл, значение. Читать тексты из старинных азбук, понимать их смысл, устно воспроизводить содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность  чтения небольших текстов и стихотворений |
|  | **Послебукварный период**  **ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ** | 4 ч |  |
|  | Речевое общение. Устная и письменная речь. Весёлый алфавит. О чём рассказывают книги? Цель общения, собеседники.  Осознание модели общения, цели и ситуации устного общения (с учителем). Позитивный, доброжелательный стиль общения, основанный на внимании к собеседнику. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор слова (языковых средств) в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных учёным и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писате-  лей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. |  | Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его;задавать вопросы, уточ-  нять сказанное.Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные на схемах условными знаками, а на письме — с помощью букв и, я, ю, е, ё, ь. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом  на чтение целыми словами(25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Моделировать речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слова |

**Литературное чтение**

**20 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | **Книги — мои друзья** | **2 ч** |  |
|  | **Вводный урок**  Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника  1. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю.  2. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.  3. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели.  А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны  Литературии. |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены  Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность —ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение |
| 2 | **Радуга-дуга** | **3 ч** |  |
|  | 1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.  2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.  Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.  3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.  4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно обобщающий урок |  | Предполагать по названию раздела, какие  произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение |
| 3 | **Здравствуй, сказка!** | **4 ч** |  |
|  | 1. Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т.Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.  2. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.  3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.  4. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  | Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1 —2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение |
| 4 | **Люблю всё живое** | **3 ч** |  |
|  | 1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.  2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.  3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворен .Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)  4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.  5.Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.  6.Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,  представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу |
| 5 | **Хорошие соседи, счастливые друзья** | **3 ч** |  |
|  | 1.Выразительное чтение стихотворений. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.  2.Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.  3.Мы идём в библиотеку. Книги o детях.  4.Герой стихотворения. Е. Благинина Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.  5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.  6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим  и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг |
| 6 | **Край родной, навек любимый** | **3 ч** |  |
|  | 1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края.  П. Воронько. Лучше нет родного края.  2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.  3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина,  В. Поленова, И. Грабаря.  4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.  5. Произведения o маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово?  А. Митяев. За что я люблю свою маму?  6. Произведения o папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.  7. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.  8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов Родина, Отечество.  Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения Родина-мать. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним . Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг |
| 7 | **Сто фантазий** | **2 ч** |  |
|  | Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова… Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной… Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка… Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями |  | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять собственные истории. Объяснять значение понятия творчество. Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений |

Промежуточная итоговая аттестация планируется в форме интегрированной проверочной работы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|  | **Добукварный период** | **10 ч** |  |  |
| 1. | «Давайте знакомиться!» Мир знаний. | 1 ч |  |  |
| 2 | «Жест и его значение». Культура общения. Мимика и ее роль в общении. Общение без слов | 1 ч |  |  |
| 3 | «Как понять животных». Письменная речь | 1 ч | 11.09 |  |
| 4 | Разговаривают ли предметы. Слова и предметы | 1 ч | 13.09 |  |
| 5 | Интонация, ее роль в общении. «Загадочное письмо» | 1 ч | 18.09 |  |
| 6 | «Мир полон звуков». Подготовка к усвоению  Звуко-буквенного письма | 1 ч | 20.09 |  |
| 7 | Рассказ в картинках. Загадочное письмо. Звуки в природе. | 1 ч |  |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие | 1 ч |  |  |
| 9 | Звучание и значение слова. Слова и слоги. | 1 ч |  |  |
| 10 | Ударение в слове. Слово и предложение | 1 ч |  |  |
|  | **Букварный период** | **36 ч** |  |  |
| 1 | Звук [а], буква Аа. | 1 ч |  |  |
| 2 | Звук [о]; буква Оо. | 1 ч |  |  |
| 3 | Звук [у], буква Уу. | 1 ч |  |  |
| 4 | Звуки [и], буквы Ии, | 1 ч |  |  |
| 5 | Звук [ы], буквы Ы, ы. | 1 ч |  |  |
| 6 | Звук [э], буква Ээ | 1 ч |  |  |
| 7 | Звуки [м – м’], буква Мм. | 1 ч |  |  |
| 8 | Звуки [с – с’], буква Сс. | 1 ч |  |  |
| 9 | Звуки [н – н’], буква Нн. | 1 ч |  |  |
| 10 | Звуки [л – л’], буква Лл | 1 ч |  |  |
| 11 | Звуки [т – т’], буква Тт. | 1 ч |  |  |
| 12 | Звуки [к – к’], буква Кк. | 1 ч |  |  |
| 13 | Звуки [р – р’], буква Рр. | 1 ч |  |  |
| 14 | Звуки [в – в’], буква Вв. | 1 ч |  |  |
| 15 | Звуки [п – п’], буква Пп. | 1 ч |  |  |
| 16 | Звуки [г – г’], буква Гг. | 1 ч |  |  |
| 17 | Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных | 1 ч |  |  |
| 18 | Буквы Ее, Ёё после согласных | 1 ч |  |  |
| 19 | Звуки [б – б’], буква Бб. Азбука №2 | 1 ч |  |  |
| 20 | Звуки [з – з’], буква Зз. | 1 ч |  |  |
| 21 | Звуки [д – д’], буква Дд. | 1 ч |  |  |
| 22 | Звук[ж – ж’], и буква Жж. | 1 ч |  |  |
| 23 | Буква Яя в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных как указатель их мягкости. | 1 ч |  |  |
| 24 | Звуки [х – х’], буква Хх. | 1 ч |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой «ь». | 1 ч |  |  |
| 26 | Звук[й], буква Йй. | 1 ч |  |  |
| 27 | Буква Юю в начале слова и после гласных. | 1 ч |  |  |
| 28 | Буква Ю после согласных. | 1 ч |  |  |
| 29 | Звук [ш], буква Шш. Звуки [ж] и [ш] как парные звукипо звонкости – глухости. | 1 ч |  |  |
| 30 | Звук [ч’], буква Чч | 1 ч |  |  |
| 31 | Звук [щ’], буква Щщ. | 1 ч |  |  |
| 32 | Звук [ц], буква Цц. | 1 ч |  |  |
| 33 | Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. | 1 ч |  |  |
| 34 | Разделительные «ь» и «ъ» знаки. | 1 ч |  |  |
| 35 | «Про всё на свете». Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Об одном и том же по-разному. | 1 ч |  |  |
| 36 | Умеет ли разговаривать природа. Чтобы представить слово Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. | 1 ч |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Книги – мои друзья** | **2ч** |  |  |
| 47 | Знакомство с учебником «Как бы жили мы без книг?..» С. Михалков. А.С.Пушкин | 1 ч |  |  |
| 48 | Большие секреты страны Литературии | 1 ч |  |  |
|  | **Радуга-дуга** | **3 ч** |  |  |
| 49 | Пословица – мудрость народная. Песенки разных народов | 1 ч |  |  |
| 50 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества | 1 ч |  |  |
| 51 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов. | 1 ч |  |  |
|  | **Здравствуй, сказка!** | **4 ч** |  |  |
| 52 | Жили-были буквы. Сравнение авторской и народной сказок Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». | 1 ч |  |  |
| 53 | **В сказке солнышко горит, справедливость**  **в ней царит!** Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 ч |  |  |
| 54 | **Сказки народов России** Татарская сказка «Три дочери», «Два лентяя» | 1 ч |  |  |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Диагностическая работа № 1.** | 1 ч |  |  |
|  | **Люблю всё живое** | **3ч** |  |  |
| 56 | **Никого не обижай** В. Лунин «Никого не обижай».Е. Благинина «Котенок».И. Токмакова «Лягушки» | 1 ч |  |  |
| 57 | **«Мы в ответе за тех, кого приручили…»** И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик» Н. Сладков «Без хвоста». Фотогазета | 1 ч |  |  |
| 58 | Л. Толстой «Русская азбука». Ю. Тувим«Загадки о животных» | 1 ч |  |  |
|  | **Хорошие соседи, счастливые друзья** | **3 ч** |  |  |
| 59 | Введение в содержание рассказа. С.Михалков «Песенка друзей» Характеристика героя произведения Е.Пермяк | 1 ч |  |  |
| 60 | Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра» Стихи Благининой, В. Лунина | 1 ч |  |  |
| 61 | Л.Толстой «Не лениться», «Косточка»Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 ч |  |  |
|  | **«Край родной, навек любимый…»** | **3 ч** |  |  |
| 62 | Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. П. Воронько Образ природы в литературной сказке. | 1 ч |  |  |
| 63 | **Интегрированная проверочная работа**  В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочиняем сказку. | 1 ч |  |  |
| 64 | Рассказ о своей семье. А Митяев «За что я люблю свою маму», В Берестов «Стихи для папы» Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 ч |  |  |
|  | **Сто фантазий** | **2ч** |  |  |
| 65 | Введение в содержан.раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно», Ю. Мориц «Сто фантазий» | 1 ч |  |  |
| 66 | Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько поведу», Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка» | 1 ч |  |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |